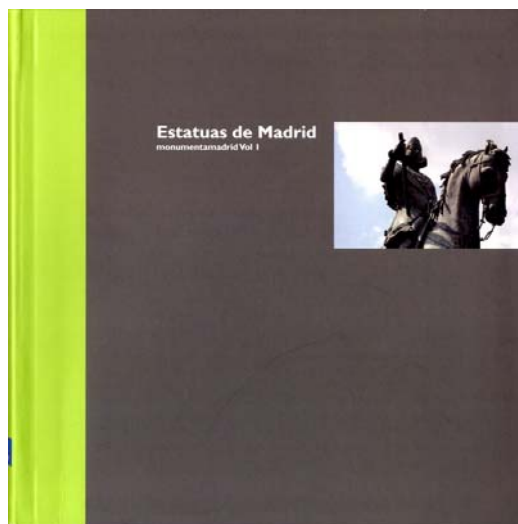




ESTATUAS de Madrid : monumentamadrid / [coordinación editorial: Gloria Esparraguera Calvo, Carmen Rojas Cerro]. -- Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Área de Las Artes, D.L. 2011

165, [5] p. : fot. col., plan. ; 19 x 19 cm. -- (Libros Patrimonio. Formato 18)

Índice onomástico

Texto paralelo en castellano e inglés

Contiene: Vol. 1

D.L. M. 35939-2011

ISBN 978-84-7812-756-6

1. Madrid 2. Estatuas 3. Guías I. Esparraguera Calvo, Gloria II. Rojas Cerro, Carmen III. Madrid. Ayuntamiento. Área de las Artes

5.03 Escultura

COAM 16817

Estatuas de Madrid

monumentamadrid Vol I





Este libro es el primer tomo de una colección que en formato de guía pretende invitar al lector a conocer mejor los monumentos que decoran Madrid. Esta publicación trata de incidir en la divulgación de este patrimonio que de manera más extensa se recoge en la web monumentamadrid.es

This is the first book in a collection of guides that invite the reader to become better acquainted with the monuments decorating Madrid. The publication aims to promote the city's heritage, which has been covered in more detail in the website monumentamadrid.es

www.monumentamadrid.es

ISBN 978-84-7812-756-6



9

788478127566



Índice

Índice por Distritos	6
Presentación	9
www.monumentamadrid.es / Monumentos urbanos: escultura	11
Ficha técnica de la web monumentamadrid	12
Estatuas de Madrid / monumentamadrid Vol I (fichas individuales).....	15
Índice onomástico	167

Índice por distritos

monumentamadrid Vol I

Las estatuas que se recogen en este libro están ordenadas cronológicamente dentro del distrito municipal donde se ubican y son una selección reducida entre todas las existentes. Se han considerado aquellas que han tenido una mayor valoración por el equipo de investigadores que las han catalogado para la base de datos de monumentamadrid.es. Los grupos escultóricos y las fuentes serán objeto de otras guías que formarán parte de esta colección.

Los distritos están ordenados según la numeración del plano general de la siguiente página. Al comienzo de cada capítulo se incluye una ortofoto del distrito y la localización de las estatuas, con un número de orden que se refleja en la parte inferior de cada una de las páginas en las que se explica con un breve texto algunas particularidades históricas o artísticas del monumento.

The statues in this book have been arranged in chronological order in the districts where they are located, and are merely a small selection of all the monuments that exist. The selection was made by the research team when compiling the monumentamadrid.es database on the basis of the importance of the monument. Sculptural groups and fountains will be covered in later guides in this collection.

The districts have been ordered according to the numbers on the general map, which you will find on the next page. At the start of each chapter you will find an orthophoto of the district and the location of the statues; these are numerically ordered at the bottom of each page and include a brief description of the historic and artistic characteristics of the monument.

ABREVIATURAS

Pº	Paseo
C/	Calle
Pza.	Plaza
Gta.	Glorieta
Avda.	Avenida
Arq.	Arquitecto
Esc.	Escultor
Ing.	Ingeniero
s.d.c.	Sin dato conocido
m	metro
Pin.	Pintor
Dis.	Diseñador

1 Distrito de CENTRO	16
2 Distrito de ARGANZUELA	62
3 Distrito de RETIRO	66
4 Distrito de SALAMANCA	112
5 Distrito de CHAMARTÍN	126
6 Distrito de CHAMBERÍ	132
7 Distrito de MONCLOA-ARAVACA	138
8 Distrito de LATINA	148
9 Distrito de BARAJAS	152
10 Distrito de CARABANCHEL	156
11 Distrito de USERA	158
12 Distrito de PUENTE DE VALLECAS	160
13 Distrito de MORATALAZ	162
14 Distrito de TETUÁN	164

Presentación

Los monumentos urbanos de Madrid, recorren de alguna manera la historia de la ciudad, en especial las estatuas que además fueron erigidas para rememorar la relevancia de ciertos personajes importantes para el devenir de Madrid o de nuestro país.

El Área de Las Artes edita esta vez un volumen de formato pequeño, asequible y fácil de comprensión para divulgar y promocionar un buen ejemplo de la estatuaria que jala nuestras calles y espacios.

Basada la documentación en la página web monumentamadrid.es, este libro es el primero de la guía de monumentos que, dentro de la ya conocida colección de libros de patrimonio histórico madrileño, edita el Ayuntamiento a través del Área de Las Artes. A este le seguirán los volúmenes sobre fuentes ornamentales, conjuntos escultóricos, etc., que ya están en preparación.

La página web, monumentamadrid.es, es así mismo un documento perfecto y vivo fuente de inspiración permanente para que estos retazos de historia madrileña vean la luz.

El trabajo de esta recopilación recae en **conarquitectura**, en la arquitecta Amparo Berlinches y en la coordinación editorial. Vuelve a ser un esfuerzo colectivo el que saca adelante un nuevo proyecto para disfrute y provecho de los ciudadanos de Madrid y de todos aquellos que disfrutan del patrimonio de la ciudad.

La selección de estatuas que forman parte de esta edición ha sido evaluada por el equipo redactor de monumentamadrid.es. Se ha pretendido limitar el volumen del libro a un formato compacto y reducido, por lo que se puede echar en falta piezas de indudable valor, que también integran el importante patrimonio cultural de Madrid. Éste puede ser consultado en su totalidad en la web que ha dado razón de ser a esta monografía.

Presentation

Madrid's monuments recount the history of the city, particularly the statues that were erected to recognise the important contribution some of the characters have made to the city of Madrid and our country.

On this occasion, the Area of the Arts chose to publish an accessible and user-friendly pocket guide to promote and provide an insight into just some of the many statues decorating our streets and squares.

Based on the documentation on the monumentamadrid.es website, this book of monuments is the first in a series of guides dedicated to Madrid's historical heritage published by the City Council, through the Area of the Arts. It will be followed by further volumes covering ornamental fountains, sculptural groups and so on, which are already being prepared.

The monumentamadrid.es website is an ideal starting point and permanent source of inspiration for providing an insight into these snippets of the city's history.

Credit for the compilation of this guide goes to **conarquitectura**, the architect Amparo Berlinches, and the editorial team. Once again, collective effort is behind this new project for the perusal and enjoyment of the citizens of Madrid and all those who appreciate the city's heritage.

The statues that have been selected for inclusion in this book were assessed by the monumentamadrid.es editorial team. As the aim was to produce a book that was small and compact, pieces of undoubted importance to Madrid's cultural heritage may not have been included. Nevertheless, all of the city's statues can be found on the website that was used to compile this monograph.

monumentos urbanos: escultura

www.monumentamadrid.es

El Ayuntamiento de Madrid a través del Área de Las Artes, por medio de la Dirección General de Patrimonio Histórico, se planteó la creación de una base de datos operativa del patrimonio cultural, arquitectónico y monumental del municipio.

La web www.monumentamadrid.es ha sido el resultado de esta iniciativa y se presentó como un instrumento con voluntad divulgativa que también tiene el objetivo de mejorar la gestión del patrimonio histórico madrileño, ya que se facilita el desarrollo de programas de protección y conservación, que promuevan su pervivencia y disfrute, para futuras generaciones, de los más de 2000 monumentos o edificios históricos (en el caso de los inmuebles, de los cinco distritos del centro urbano) que son recogidos en su registro.

Esta decidida voluntad se plasmó en el encargo a una serie de profesionales de reconocida trayectoria en estas tareas, arquitectos, historiadores, documentalistas, restauradores, de repasar el inventario municipal existente, completándolo en su extensión con aquellos monumentos que, sin ser municipales, forman parte imprescindible para la comprensión global de esta materia en nuestra ciudad. Las 10 categorías en las que se estructuran los monumentos en la web abarcan puentes, esculturas, fuentes o lápidas. Contiene su descripción histórica y física, autor, fecha, materiales y cualquier otro dato que sirva para el mejor conocimiento del elemento analizado.

La metodología se ha basado en un recorrido por todos y cada uno de los monumentos señalados en el inventario o relación municipal con toma de datos referida a su descripción formal, fotografías, estado físico, medidas, entorno, etc. Estos datos se completaron en gabinete con otros históricos y de autores, documentación planimétrica e ilustraciones anteriores a la fecha. En este proyecto han colaborado un equipo multidisciplinar que realizó los trabajos de recogida de datos que han servido para la creación de la Web, bajo la coordinación de la arquitecta Amparo Berlinches, gran conocedora del patrimonio de Madrid y cuya experiencia en este tipo de trabajos ha permitido que el monográfico tenga la calidad necesaria.

El primer resultado de este trabajo es la web que soporta la información descrita, pero se ha pensado en la conveniencia de la publicación de una serie de guías específicas para cada categoría **-fuentes, estanques y láminas de agua; elementos de ornamentación, conmemorativos y lápidas; grupos escultóricos, escultura conceptual o abstracta-** que puedan animar a conocer sobre el terreno este interesante patrimonio, del cual se ha estructurado una ingente documentación. Estos libros extraerán la primera fuente de divulgación disponible en Internet.

Con este libro monográfico destinado a estatuas (se han integrado las fuentes o grupos escultóricos en otras categorías de www.monumentamadrid.es) se pretende mostrar tanto a un público general como al más especializado, la riqueza del patrimonio escultórico que acoge la ciudad de Madrid. Si el resultado de este trabajo de resumen, de la gran cantidad de información que está en la web, es ágil, conciso y escueto, seguro que animará al disfrute sobre el terreno de estas obras, tanto como al conocimiento de la historia que cuenta cada una de ellas.

Ficha Técnica:

Coordinador General de Patrimonio Cultural
Juan José Echeverría Jiménez

Directora General de Patrimonio Histórico:
Carmen Rojas Cerro

Coordinación Dirección General:
Carmen Rojas Cerro
Gloria Esparraguera

Coordinación del Proyecto:
Amparo Berlinches Acín

Redactores:
Amparo Berlinches Acín
Félix Cabrero Garrido
Cristina García Pérez
M^a Carmen García Fresneda
Javier Gutiérrez Marcos
Oscar Da Rocha Aranda
Miguel Lasso Vega Zamora
Santiago Mijangos Hidalgo
Vicente Patón Jiménez
Eva Porras
Alberto Sanz Hernández
Alberto Tellería Bartolomé

Documentalistas:
Fernando Paredes Lado
Graciela Mérida
Lourdes Izquierdo
Itziar Larraya

Colaboradores:
Benito Jiménez
Laura Balbona

Cartografía:
Área de Centro Regional de Información Cartográfica
Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del
Territorio
Comunidad de Madrid

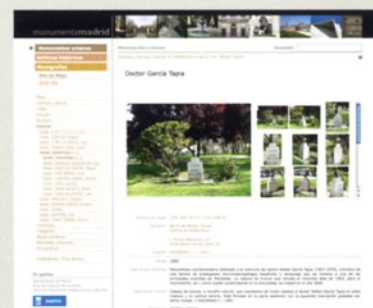
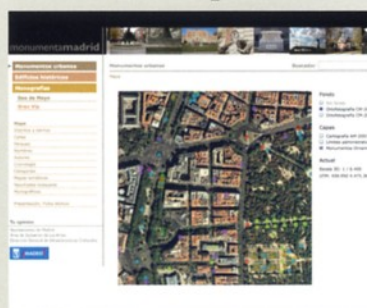
Base de datos y web:
Pedro María Navarro Riu
Luis Lozano Llamas
Eva María Cardador

Diseño gráfico
Pedro Ibáñez

Base de datos y web
Pedro María Navarro Riu
Luis Lozano Llamas
Eva María Cardador

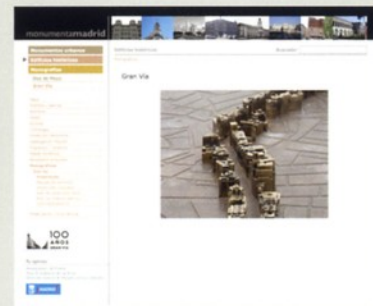
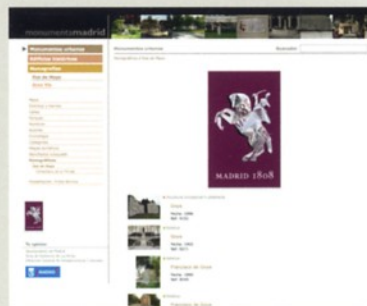
Toma de Datos 2008
Última publicación en la web marzo 2010

La base de datos está gestionada, y la web generada con el
programa informático INGRID de INGRA (Inventario Gráfico, S.L.)



3
www.monumentamadrid.es

- 1 Pantalla de inicio
- 2 Monumentos urbanos localización por planimetría
- 3 Monumentos urbanos / localización por distritos
- 4 Monumentos urbanos / localización por planimetría y zoom
- 5 Monumentos urbanos / elemento Monografías web: Dos de Mayo y Gran Vía



6

7